

Matevž Kos

prejme

Nagrado Nede Pagon za knjižnega urednika/urednico za leto 2023

za uredniški opus

Prof. dr. Matevž Kos je univerzitetni predavatelj, literarni zgodovinar, filozof, kritik, esejist in knjižni urednik z izjemnim in odmevnim opusom.

Na ljubljanski Filozofski fakulteti je diplomiral iz primerjalne književnosti in filozofije ter doktoriral iz literarnih ved, je avtor devetih knjig, številnih razprav, esejev, literarnih kritik in kolumn. Za knjižni prvenec *Prevzetnost in pristranost* (1996) je prejel nagrado Marjana Rožanca, za monografijo *Poskusi z Nietzschejem* (2003) pa Zoisovo priznanje Republike Slovenije. V letih 2004–2007 je bil predsednik žirije za nagrado Kresnik za najboljši slovenski roman.

Seznam del, ki jih je Matevž Kos kot knjižni urednik pripravil za izdajo, je obsežen in raznovrsten. Šest let (1993–1998) je bil glavni oziroma odgovorni urednik revije *Literatura*, ki je v tem času postala mesečnik in močno okrepila svoj knjižni program. Nekaj let je deloval kot urednik pri založbi Mihelač, leta 2011 je postal član uredniškega odbora *Zbranih del slovenskih pesnikov in pisateljev*. V legendarni zbirki *Kondor* je uredil in s tehtnimi spremnimi opombami opremil izbore iz del *Vena Tauferja*, *Srečka Kosovela*, *Milana Dekleve* in *Friedricha Nietzscheja*. Za zbirko *Litterae Slovenicae* pri Društvu slovenskih pisateljev je uredil monografijo o *Milanu Deklevi*, za *Beletrino* pa antologijo mlade slovenske poezije, ki je pozneje izšla tudi na Hrvaškem.

Najpomembnejši uredniški opus je Matevž Kos ustvaril pri *Literaturi*, kjer je že tri desetletja urednik dveh vrhunskih knjižnih zbirk, *Novih pristopov* in *Labirintov*, ki imata izdelan in dosleden uredniški koncept. Zbirka *Labirinti* je namenjena vrhunskim tujim delom s področja literarne vede, esejistike, kulturne zgodovine in filozofije, ki inovativno, predvsem pa odmevno in učinkovito širijo zavest o posebnosti, pomembnosti in vrednosti leposlovja. V *Labirintih* je doslej izšlo več kot 60 klasičnih temeljnih del s področja literarne vede, estetike, tudi filozofije in kulturne zgodovine ter literarne esejistike, med njimi dela najvidnejših avtorjev in avtoric s področja literarne vede in filozofije umetnosti 20. stoletja od *Deleuza* do *Barthesa*, in vrhunski esejisti ter esejistke kot so *Borges*, *Kundera*, *Fuentes*, *Woolf*, *Blanchot*, *Wallace*, *Auden*, *Valery* idr.

V *Novih pristopih* je v tem času izšlo več kot 80 del slovenskih avtorjev in avtoric, predvsem s področja literarne kulture. Seznam obsega dela najbolj uveljavljenih literarnih zgodovinarjev in teoretikov, esejistov, pa tudi literarnih kritikov. Številna med njimi so bila nagrajena, v zbirki pa je izšlo tudi nekaj knjižnih prvencev piscev mlajše generacije.

Uredniška odličnost Matevža Kosa se kaže v njegovi skrbnosti in natančnosti, ne nazadnje v odgovornosti do avtorjev, sodelavcev in bralcev. Njegovo uredniško delo, ki se še dopolnjuje in ostaja opus v nastajanju, je prepričljivo, odmevno in pomembno, zato se Matevžu Kosu kot enemu najvidnejših slovenskih urednikov humanističnih in esejističnih del izvirne in prevodne knjižne produkcije zahvaljujemo z Nagrado Nede Pagon za knjižnega urednika za leto 2023.